

Игровые технологии в практике работы педагога-организатора

Буслаева Светлана Александровна, педагог-организатор,
СПБ ГБУСОН "ЦЕНТР "АЛЬМУС"

Педагогам известно огромное значение игры в развитии ребёнка. К сожалению, сегодня в сфере досуга преобладают порой разрушающие объекты, созданные западной индустрией развлечения, портящие психику детей, делающие их жестокими, бесчеловечными. Многие дети не умеют нормально общаться друг с другом, поэтому в детской среде часто возникают конфликтные ситуации. Являясь педагогом-организатором и общаясь с детьми изо дня в день, я напрямую сталкиваюсь с этой проблемой. Думаю, положение может исправить правильно организованный досуг, основанный на коллективных играх. Считаю, что игра важна и незаменима в развитии ребёнка. Я солидарна с мыслью академика Д. Лихачёва, который говорил о необходимости возвращения игры в детство.

Я работаю над проблемой «Развитие творческих способностей детей через игровую деятельность» и могу смело сказать, что игровая ситуация позволяет раскрыться порой ещё нереализованным способностям и задаткам личности ребёнка, расширяет границы для проявления творчества, причём происходит это легко и непринуждённо. В игре ребёнок становится «как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребёнок в игре, как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения».

В играх есть возможность, говоря словами известного польского педагога и психолога Януша Корчака «отыскать себя в обществе, себя в человечестве, себя во Вселенной».

Понять природу игры, её поразительный воспитательный потенциал – это понять природу счастливого детства, понять своих питомцев и воспитанников. Современная педагогика говорит об игровой деятельности как о средстве развития и формирования личности и выделяет целый ряд обучающих, развивающих и воспитательных функций игры.

Игры – это, в первую очередь, площадка их человеческого общения. Известно, что развитие ребёнка, его социализация и нравственное становление могут осуществляться только в процессе общения с другими людьми, а игра для ребёнка – это лучшая сфера общения, её процесс всегда удовольствие.

В игре каждый может проявить себя, примерить своё «Я» к другим «Я». Одна из высочайших ценностей участия в играх – обогащение эмоциями. Играя, дети накапливают опыт эмоциональных переживаний, формируют необходимый для общения эмоциональный запас – контактность, толерантность, доброту, бескорыстность, умение сопереживать, радоваться чужому успеху. Таким образом, в играх на всякой возрастной ступени детства закладываются те нравственные качества, которые будут определять ребёнка как личность во взрослой жизни.

Коллективные переживания сплачивают детский коллектив, рождают чувства единства, коллективной радости. Складывается ситуация, когда ребята вместе переживают горечь поражения

или радуются победе. Тогда общая радость или печаль становится личной, а личная – общей. Именно в играх рождается детское содружество.

Игра, несомненно, воспитывает и развивает творческую инициативу, так как в играх ребята сами ставят себе цели и сами выбирают способы их реализации. Участвуя в игре, ребёнок обретает важнейшую человеческую способность – умение самому принимать решение. Привлекательность игр и заключается в риске выбора решения, сообразно обстановке и имеющейся информации. В силу неверных традиций дети часто приучаются лишь слепо выполнять решение старших или принимать «стандартизированные массовые» решения, а не мыслить и действовать самостоятельно.

Игра развивает воображение и мышление ребёнка, любознательность и способность к экспериментированию.

Подводя итог вышесказанному, можно выделить целый ряд развивающих и воспитательных функций игры, то есть игру можно рассматривать как: важнейший вид самостоятельной деятельности детей, позволяющей ребёнку самореализоваться и самоутвердиться; фактор, формирующий внутренний мир ребёнка, способствующий его психологическому и нравственному развитию; метод организации и сплочения коллектива; эффективное средство формирования интереса к коллективной деятельности; сферу общения; способ формирования творческой и социально активной личности; средство социализации; средство психокоррекции и диагностики личности.

Использовать игровую методику можно не только в работе с детьми, но и применительно к самим педагогам. Психологические перегрузки, которые испытывает педагог ежедневно в своей работе, разрушают его личность, истощают психоэнергетику. Приходя к своим воспитанникам, переутомлённый педагог утрачивает состояние стабильности, необходимое для успешной педагогической деятельности. Он становится перевозбуждённым, раздражается, переходит к давлению на воспитанника, проявляет нетерпение и гнев. По причине хронического переутомления педагог становится не готовым к позитивному принятию нововведений в педагогической деятельности, повышению собственной профессиональной компетентности.

Одной из форм эффективной помощи педагогу выступают психологические игры, игровые эпизоды и упражнения, которые помогают педагогу ориентироваться в собственных психических состояниях, адекватно их расценивать, управлять собой, сохраняя своё психическое здоровье и, как следствие этого, достигая успеха в профессиональной деятельности при сравнительно небольших затратах нервно-психической энергии.

Для психологических игр не нужно много времени и специальных помещений. Самостоятельно или в паре с другим педагогом, можно выполнять упражнения в перерывах между учебными занятиями (в своём кабинете, учительской, методическом кабинете), на занятиях когда дети работают самостоятельно, по дороге на работу или домой. Если выработать в себе привычку к психологическим действиям, то появится потребность в психической стабильности и внутреннем порядке.

В "ЦЕНТРЕ "АЛЬМУС" , где я работаю педагогом-организатором, игровая деятельность является стержневой и приоритетной в сфере реализации воспитательной работы: здесь представлен широкий спектр разнообразных методик игр, игровых моментов, различных игровых занятий, упражнений, тренингов, пронизывающих всю воспитательную работу нашего образовательного учреждения. А преимущества и достоинства использования игровой деятельности в качестве доминирующей и системообразующей говорят сами за себя: длительное время в воспитательном пространстве школы присутствует особая игровая атмосфера, способствующая самореализации и развитию личности; активно применяется моделирование игровых форм и средств; активизируется творческий потенциал учащихся; выстраивается игровая перспектива, порождающая радостное ожидание, волнение и объединяющая всех участников игрового пространства. Активное системное использование творческих игровых форм и методов в работе привело к тому, что в школе создан благоприятный психологический климат, способствующий творческому росту и развитию, как личности ребёнка, так и личности педагога.

Игра даёт прекрасную возможность переключать внимание, налаживать дисциплину, снимать напряжение, сплотить коллектив. Игра, являясь свободной, естественной формой проявления деятельности, позволяет открывать широкий простор для проявления своего «Я», личного творчества.

В игре проявляются те черты характера детей и педагогов, которые трудно распознать во время обычных уроков и занятий. Через умело подобранные игровые задания, упражнения развиваются возможности детей, их таланты. Учащиеся нашей школы отличаются гибкостью и раскованностью мышления, жизнерадостностью, инициативностью, умением дружить, общаться и действовать в коллективе. Здесь каждый ребёнок имеет возможность раскрыть свои способности и таланты, стать «звёздочкой», независимо от его успешности в школе.

Психотехнические игры широко применяются педагогами-организаторами и педагогами-психологами. По их словам, подобные игры, игровые упражнения, тренинги расширяют их профессиональное самосознание, вырабатывают средства новой профессиональной позиции – позиции, основанной на самоанализе, самоконтроле, автокоррекции, саморазвитии. Наши педагоги умеют занять позицию «над» своей профессией и «над» самим собой, готовы к различным нововведениям, активно включаются в режим развития – саморазвития, сами становятся «ведущими» педагогических инноваций.

В заключение хочу привести слова: «В игре раскрывается перед человеком мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка врывается живительный поток представлений, понятий об окружающем. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Библиографический список

1. Азаров воспитывать. – М.: Знание, 1993.
2. Игры взрослых. – М.: Знание, 1998.
3. , Гайворон развитие: Игры и упражнения. – М.: АсЭкО, 2003.
4. Как перестать беспокоиться и начать жить. – М.: Просвещение, 1990.
5. , , Кириллов для устойчивого развития: поиск стратегии, подходов, технологии/ Под. общ. ред. . – СПб: Союз художников, 2000.
6. Куприянов и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей. – М.: Владос, 2003.
7. Лещинский управлять собой и детьми. – М.: Владос, Просвещение, 1995.
8. О воспитании. – М.: Просвещение, 1988.
9. Митрофанов ученичества. – М.: Знание, 2000.
10. Ниренберг Д, Читать человека, как книгу. – М.: Просвещение, 1993.
11. Сытин сила. Помоги себе сам. – М.: Знание, 1995.
12. Щуркова руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2004.